

音立日子 OTO tachihiko

音楽家・体現者
世界音楽創造センター代表

東京工業大学生命理工学部卒業。在学中より国際的な音楽活動を行い、アメリカの音楽レーベル Deaf American Recordings よりアルバムを発表。

臨死体験を経て人生観が一変し、形而上学・次元・意識・音の研究を開始。ニューヨーク州 Skidmore 大学・宝塚大学等でレクチャーを行う。

北米・南米・ヨーロッパ・アジア等国内外でのツアー・レコーディングおよびフェスティバル等多数出演。

多分野芸術の祭典『多次元フェスティバル』を主宰。東京・ニューヨーク・ベルリン・ブエノスアイレスにて開催。

声と呼吸の共鳴で心身霊を整える『おとたま整体』のワークショップや施術、宇宙意識と共に音を入れ製茶した『おとたま茶』を発表。

森羅万象の音を顕現する『世界音楽創造センター The Multiversal Music Creation Centre (MMCC)』を設立。



◆主な音楽フェスティバル出演・活動歴

NXNE、Indie Week (カナダ)

Art Basel (スイス)

Gentse Feesten (ベルギー)

Midi Festival 迷笛音乐节 (中国)

春天呐喊 Spring Scream (台湾)

Bicentenario Matsuri (アルゼンチン)

他、ヨーロッパ・中国・北米・南米滞在中に現地の音楽家へのレコーディング・楽曲提供・ライブ・フェスティバル出演等を行う。

◆主な作品

音立日子 (おとたちひこ)

“多次元曲集 其の壺 / The Multidimensional Songs Vol.1”

“We Are Stars - Interstellar - Here We Are - Multiverses - Hallelujah! Alleluia! / わたしたちは星です
一星々の間にいますーさあ着きましたー多次元宇宙ですーハレルヤーアレヤ”

“The Blackhole Suite Part 1 / 宇宙組曲第一部”

UBI Quitous (ゆび きたす / 遊日 氣多寿)

“The UBI Quitous World ゆび きたす世界”

UBI&FU (FU / えふゆー / 得浮遊)

“Love I Love”

“On The Earth~地球にて~”

◆主なレビュー

「グラミー受賞プロデューサー、マルコム・バーンとともに制作され、このバンドによって成し遂げられた音を分類することは不可能である。発明された言語で歌う芸術の神を考えてみよう。」

'Round Magazine / アメリカ

「革新的なメロディーと比類のない歌唱法に魅了された。かつてこんなものは観たことがない。」

Music Psychos / カナダ

◆音立日子 OTO tachihiko ウェブサイト

<http://ototachihiko.jimdo.com>